

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Хакасский технический институт – филиал федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю) Б1.О.02. Иностранный язык
(индекс и наименование практики в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом)

Направление подготовки 08.03.01 Строительство
(код и наименование направления подготовки)

Направленность 08.03.01.01 Промышленное и гражданское строительство
(код и наименование направленности)

1. Цель и задачи промежуточного контроля и аттестации студентов по итогам освоения дисциплины «Иностранный язык»

Цель промежуточного контроля – систематическая проверка степени освоения программы дисциплины «Иностранный язык», уровня сформированности соответствующих знаний, умений, навыков, компетенций.

Задачи промежуточного контроля:

1. определение уровня усвоения учебного материала;
2. определение уровня сформированности элементов универсальных компетенций.

2. Основное содержание промежуточного контроля и аттестации студентов

В процессе освоения программы дисциплины «Иностранный язык», у бакалавров должны сформироваться следующие компетенции:

УК-4

Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

2.1. Основное содержание промежуточного контроля и аттестации.

| Курс | Семестр (формы контроля по учебному плану) | Код и содержание компетенции | Результаты обучения | Оценочные средства |
|------|--|---|---|--|
| 1 | 1 семестр (зачет) | УК-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | Знать: - лексический минимум иностранного языка общего характера; - грамматические основы, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении. Уметь: - осуществлять перевод иноязычных текстов. Владеть - навыками разговорной речи на иностранном языке; - навыками решения коммуникативных задач. | 1. Контрольная работа № 1 2. Вопросы к зачету |

| | | | | |
|---|----------------------|---|--|--|
| | 2 семестр (зачет) | УК-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | Знать: - лексический минимум иностранного языка общего характера; - грамматические основы, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении. Уметь: - осуществлять перевод иноязычных текстов. Владеть - навыками разговорной речи на иностранном языке; - навыками решения коммуникативных задач. | 1. Контрольная работа № 2 2. Вопросы к зачету |
| 2 | 3 семестр (зачет) | УК-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | Знать: - лексический минимум иностранного языка общего и профессионального характера; - грамматические основы, обеспечивающие коммуникацию общего и профессионального характера без искажения смысла при письменном и устном общении; Уметь: - общаться с зарубежными коллегами на иностранном языке. Владеть - навыками разговорной речи на иностранном языке и профессионально-ориентированного перевода текстов, относящихся к различным видам основной профессиональной деятельности; - навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; - навыками решения коммуникативных задач; - навыками основ публичной речи (делать сообщения, доклады с предварительной подготовкой). | 1. Контрольная работа № 3 2. Вопросы к зачету |

| | | | |
|------------------------|---|---|--|
| 4 семестр (экзамен) | УК-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | Знать: - лексический минимум иностранного языка общего и профессионального характера; - грамматические основы, обеспечивающие коммуникацию общего и профессионального характера без искажения смысла при письменном и устном общении; - историю и культуру страны изучаемого языка, правила речевого этикета; - основные приемы аннотирования, реферирования на иностранном языке. Уметь: -общаться с зарубежными коллегами на иностранном языке; - осуществлять перевод профессиональных текстов. Владеть - навыками разговорной речи на иностранном языке и профессионально-ориентированного перевода текстов, относящихся к различным видам основной профессиональной деятельности; - навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; - навыками решения коммуникативных задач; - навыками основ публичной речи (делать сообщения, доклады с предварительной подготовкой); -навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки, оформления деловых документов. | 1. Контрольная работа № 4 2. Вопросы к экзамену |
|------------------------|---|---|--|

3. Оценочные средства для промежуточного контроля успеваемости по итогам освоения дисциплины

Оценка текущей успеваемости и аттестации студентов по итогам освоения дисциплины «Иностранный язык» производится при помощи следующих оценочных средств: контрольные работы, вопросы к зачету, вопросы к экзамену.

Оценка планируемой иноязычной коммуникативной компетенции, которую требуется сформировать в рамках дисциплины «Иностранный язык», осуществляется по следующим результатам (формам контроля):

1. **Текущий контроль** определяет знание языкового материалом, степень сформированности речевых умений за определенный период времени в рамках рабочей программы.

Текущий контроль реализуется на каждом занятии и включает в себя: письменные домашние задания, устные опросы и др. Текущий контроль призван обеспечить своевременную обратную связь, способствовать повышению качества образовательного процесса, выявить отклонения от рабочей программы в ходе учебного процесса и, при необходимости, своевременно внести коррективы. Текущий контроль по дисциплине «Иностранный язык» проводится преподавателями ИЯ по учебно-методическим материалам, используемым в образовательном процессе.

2. Промежуточный контроль в форме контрольной работы проверяет уровень сформированности коммуникативных умений по видам речевой деятельности за определенный отрезок времени по окончании 1, 2 и 3 учебных семестров; проводится и оценивается (зачтено / не зачтено) преподавателями ИЯ по материалам, разработанным преподавателями данной кафедры.

3. Промежуточный контроль в форме зачета проверяет уровень сформированности коммуникативных умений по видам речевой деятельности, а также навыки владения языковым материалом в рамках изученных тем за определенный отрезок времени по окончании 1, 2 учебных семестров. Промежуточный контроль по дисциплине «Иностранный язык» проводится преподавателями ИЯ по материалам, разработанным преподавателями данной кафедры.

Требования к зачёту:

1. К зачету допускаются студенты, выполнившие предусмотренное программой количество работ и сдавшие тексты для домашнего перевода.

2. Для получения зачета необходимо:

- а) выполнить задание на узнавание и правильный перевод грамматических форм;
- б) перевести текст по профессиональной тематике.

4. Промежуточный контроль в форме экзамена проверяет сформированность уровня владения студентами иностранным языком в сфере профессионального общения и письменного перевода за весь период обучения.

Промежуточный контроль в виде экзамена проводится по окончании 3 семестра.

Объектом контроля является достижение студентами заданного рабочей программой уровня владения иноязычной коммуникативной компетенцией (A2 – B2).

Промежуточный контроль в виде экзамена проводится по всем тематическим разделам 1 - 3 семестров в форме устного экзамена, включающего задания, измеряющие степень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции студентов по всем видам речевой деятельности, а также по владению языковым материалом.

Требования к экзамену:

1. К экзамену допускаются студенты, имеющие зачет за предыдущие семестры, выполнившие и защитившие контрольные работы и сдавшие учебный материал по домашнему переводу.

2. На экзамене проверяются умения:

а) читать и переводить со словарем незнакомый текст, содержащий изученный грамматический материал (500-600 печатных знаков за 30 минут подготовки);

б) отвечать на вопросы по содержанию текста;

в) умение вести монологическое высказывание по определенным темам.

Оценка освоения материала проводится в рамках комплексного уровня сложности в соответствии с универсальной шкалой, которая используется в вузе:

84 - 100 баллов – 5 «отлично»

67 - 83 балла – 4 «хорошо»

50 - 66 баллов – 3 «удовлетворительно»

0 – 49 баллов – 2 «неудовлетворительно».

«Общие требования к построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности». СТО 4.2-07-2014

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

_____ институт

_____ кафедра

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

по _____
наименование дисциплины

_____ тема (вариант)

Преподаватель

_____ подпись, дата

_____ инициалы, фамилия

Студент

_____ номер группы, зачетной книжки

_____ подпись, дата

_____ инициалы, фамилия

Абакан 20_

Образец задания к зачету

1. Read and translate the following text with the dictionary
2. Speak on the topic

Task 1. **INTERNATIONAL STYLE MODERNISM**

The center of modern architecture in Europe was the Bauhaus, a design school in Germany established in 1919 by architect Walter Gropius. In 1932 an exhibition held at the new Museum of Modern Art in New York featured the work of Gropius and other European architects who had defined the modernist design philosophy, including Mies Van der Rohe and Le Corbusier. The organizers of the exhibition, museum curator Philip Johnson and architectural historian Henry Hitchcock, prepared a small book to accompany it. Both the book and the exhibition were entitled “The International Style: Architecture Since 1922”. They introduced the American public to the new European approach to design. Although the initial public reaction to the International Style was not overly enthusiastic, the power of Johnson and Hitchcock's arguments in its favor gradually gained it broader acceptance. In the book they defined International Style modernism, discussing its rejection of historical styles and applied ornament and its emphasis on pure utilitarian functionalism. International Style architects favored enclosed spatial volumes over opaque enclosing materials, smooth industrial finishes (especially metals and glass), and open, nonsymmetrical plans without any dominant

Task 2.

Speak on the topic: «My Family»

Образец экзаменационного билета

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой ПИЕиГД

_____ Папина О.В.
«__» _____ 202_ г.

Министерство
науки и высшего образования РФ
ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»
ХТИ – филиал СФУ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
по дисциплине **Иностранный язык (английский)**
направление **08.03.01 Строительство**
курс **2**

1. Read and translate the following text with the dictionary
2. Read the text without dictionary and retell it
3. Speak on the topic

Task 1: **SAVING THE TAJ MAHAL**

Many things, some unprintable, have been said by outsiders about the oil and gas industry. This is the first time in memory it might be called Caretaker of the World's Most Famous Tomb.

Is there a school child anywhere who does not instantly recognize the Taj Mahal, the magnificent building that represents at a glance India to the world? Photos depicting the white marble mausoleum Shah Jahan ordered 20,000 workers to build during 1630-53 as a tribute to the memory almost is a travel brochure cliché.

Located on the Jumna River near Agra, the Taj Mahal features a fusion of Hindu and Muslim architectural styles. In a country with such a troubled history of religious strife, that's an ironic counterpoint or symbol of hope, depending on your level of cynicism.

It survived those troubles as well as being ransacked in the 18th century.

Now the Taj faces a different threat, one the oil and gas industry is helping to counter. Air pollution from industrial and automotive emissions is corroding the facades - each inlaid with semiprecious stones of the Taj Mahal. The government has outlined a 10-point programme aimed at saving the symbol of India from air pollution. The programme includes introducing cleaner fuels and cutting industrial emissions.

Under the programme, industrial facilities in the area surrounding the Taj will receive greater volumes of clean burning liquefied petroleum gas. Meantime, Gas Authority of India is drawing up a plan to expand its gas distribution grid in the Agra area to deliver 21 MMcf/d of natural gas to area industries. The natural gas and LPG will help wean industrial plants, notably the cast iron foundries at Agra and glass plants at Ferozabad, from the coal and heavy, high sulfur fuel oil they burn in manufacturing processes that are major sources of pollution afflicting the Taj.

In addition, the programme calls for introduction of low lead gasoline and low sulfur diesel in the Agra area, presumably to be supplied by Indian Oil Corporation's nearby 156,000 b/d Mathura refinery. The refinery also is to install a hydrocracker to intensify environmental management programmes, including looking at burning cleaner fuels onsite for power and process needs.

Petroleum Minister Satish Sharma said the programme is only a beginning in the industry's commitment to preserving the pristine beauty of the Taj Mahal and its surroundings.

There are other national treasures and monuments threatened by air pollution – the Acropolis and Italy's palaces and churches come immediately to mind – that perhaps the international oil and gas industry could "adopt" with such environmentally friendly initiatives.

Text 2: FROM THE HISTORY OF AMERICAN ARCHITECTURE

American architecture is the architecture that developed in the European colonies in America and subsequently in the United States. This development covers a period of almost five centuries, beginning with the establishment of Saint Augustine in Florida in 1565, English settlement along the Atlantic Coast in 1585, and Spanish settlement in New Mexico in 1598. Settlers from France, Sweden, the Netherlands, Germany, and other countries arrived in the 1600s.

The full history of building in what became the United States reaches back 10,000 years, but European settlers almost universally ignored the many building traditions of Native American peoples. Over the five centuries after European arrival, transplanted European building traditions were gradually reshaped and redefined. They emerged as distinctly American building traditions by the early 19th century. Each of the European colonies in North America developed its own building tradition.

In the 1800s innovations in technology and the spread of railroads made possible the rapid growth of the Midwest and West. Mass-produced building parts, manufactured in the East, could be ordered from catalogs and shipped West by rail. A major fire in 1871 destroyed downtown Chicago and offered building opportunities for American architects, who over the next 25 years developed the first skyscrapers. This new building type, devised in the United States, influenced architecture around the world from the late 1800s into the 2000s. During the 20th century architects and entrepreneurs vied to build the tallest skyscraper - a contest that continues today. Another unique building type developed in America was the single-family suburban house, a detached or stand-alone building, as opposed to the attached or semiattached suburban house popular elsewhere. It, too, influenced architecture outside the United States.

The emigration of European architects in the 1930s and 1940s brought European modernism to the United States, and in the second half of the 20th century America became a major architectural force. By the late 1900s and early 2000s American architects worked around the globe, while architects from Japan and Spain, to mention only two examples, received commissions for major public buildings in the United States.

Составил _____ канд. филол. наук, доцент Танков Е.В.

Утверждено на заседании кафедры протокол № от 202